සිනමා හා රූපවාහිනී ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව

කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය

1. වර්ණසූරිය, නිසිත (1990), චලන චිත්‍රයේ කතාව, රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාව, පාදුක්ක.
2. ගුණරත්න, අරුණ (2005), චිත්‍රපටයේ කතාව, ෆැන්ටසි ෆැක්ටරි, කොළඹ 05.
3. කාරියවසම්, තිස්ස (2003), චිත්‍රපටය සහ රූපවාහිනිය, එස්. ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
4. සෙනරත්, සුගත් මහින්ද (2001), මාධ්‍ය තාක්ෂණ ඉතිහාසය, රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
5. පල්ලියගුරු, චන්ද්‍රසිරි (2005), රූපණය, නිරූපණය සහ සිනමාව, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
6. මහින්දපාල, එම්.ඩී, (2009), සිනමා රූප, සරසවි ප්‍රකාශකයෝ, නුගේගොඩ.
7. ප්‍රියදර්ශනී, සමන්තිකා (2009), සිනමා සාඬරතාව, කර්තෘ ප්‍රකාශන, මීගොඩ.
8. සිල්වා, චන්දන (1997), සිනමා වියරණ ව්‍යවහාරය, ලේඛන ප්‍රකාශකයෝ, රත්මලාන.
9. සිල්වා, චන්දන (1999), සිනමා මායාව හා යථාර්ථය, ලේඛන ප්‍රකාශකයෝ, රත්මලාන.
10. බෝගමුව, චන්ද්‍රසිරි (2007), රූපවාහිනී විද්‍යාව සහ කලාව විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය, මුල්ලේරියාව.
11. ගුණරත්න, පියසිරි (1977), තිර රචනය, රාජ්‍ය චිත්‍රපට සංස්ථාව, කොළඹ.
12. සිල්වා, චන්දන (2001), සිනමා රූප රිද්මය, විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය, මුල්ලේරියාව.
13. කාරියවසම්, තිස්ස (2009), රූපවාහිනී රචකයෙකු වීමට නම්, ඇස්. ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
14. සේනානායක, සෝමවීර (2003), රූපවාහිනී රචනා කලාව, දයාවංශ ජයකොඩි සහ සමාගම, කොළඹ.
15. මහින්දපාල, එම්.ඩී. (1997), රූප රාමුව තුළ ලෝකය, ආසියානු සිනමා කේන්ද්‍රය, බොරලැස්ගමුව.
16. බණ්ඩාර, සෙනේෂ් දිසානායක (1994), තනි කැමරා වීඩියෝ ශිල්පය හෙවත් ආධුනික නිෂ්පාදකවරයාගේ අත්පොත (මහාචාර්ය වෙන් ලිවිගේ PortaÉk Production Techniaues පොතේ පරිවර්තනය), කර්තෘ ප්‍රකාශන, කැලණිය.
17. හෙට්ටිආරච්චි, ස්ටැන්ලි (1999), ආලෝකකරණයේ ව්‍යාකරණය, කර්තෘ ප්‍රකාශන, බොරලැස්ගමුව.
18. හෙට්ටිආරච්චි, ස්ටැන්ලි (1999), වර්ණ රූපවාහිනි සඳහා ආලෝකකරණය, කර්තෘ ප්‍රකාශන, බොරලැස්ගමුව.
19. පෙරේරා, කීර්ති ශ්‍රී (2012), සිනමාකරණය, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
20. හෙට්ටිආරච්චි, ස්ටැන්ලි (1999), සංස්කරණයේ ක්‍රම සෙවීම, විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය, මුල්ලේරියාව.

21. කරුණාරත්න, ඩී. එම් (2008), ශාස්ත්‍රීය හා කලාත්මක නිර්මාණ සඳහා නීතිමය රැකවරණය, සර්වෝදය විශ්වලේඛා, රත්මලාන.

22. ගලප්පත්ති, අජිත් (207), අපේ සිනමාවේ මිථ්‍යාචාරය, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

23. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (2012), සිංහල සිනමා සිත්තම්, සරස (පෞද්ගලික) සමාගම, රාජගිරිය.

24. ගුණසේකර, උදිත ගයාෂාන් (2013), අසිරිමත් සිනමාවේදියා ලෙස්ටර්, ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපටි සංස්ථාව, කොළඹ.

25. මල්ලිමාරච්චි, ජනක (1993), හොලිවුඩ් සිනමාව, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

26. විජේතුංග ගාමිණී සහ ලියනගේ දර්ශන (2001), ශ්‍රී ලාංකික සිනමාවේ ශෘංගාර කලාපය, ආසියානු සිනමා කේන්ද්‍රය, බොරලැස්ගමුව.

27. සිල්වා, චන්දන (2003), සිනමාව සහ වාරණය, සූරිය ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.

28. සුනිල්සෙනෙවි, හිනිදුම (2007), සිංහල කෙටිකතාවේ සිනමාකරණය, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

29. ආරියරත්න, සුනිල් (2008), සිංහල චිත්‍රපට ගීතාවලිය (1957 - 1961), එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

30. මහින්දපාල, එම්.ඩී. (2010), සිනමාව මාධ්‍ය හා කලාව, සරසවි ප්‍රකාශකයෝ, නුගේගොඩ.

31. මහින්දපාල, එම්. ඩී. (2006), සිනමාව හා ජන සමාජය (රොජර් මැන්වෙල්ගේ The film and the public නම් කෘතියේ සිංහල පරිවර්තනය), සරසවි ප්‍රකාශකයෝ, නුගේගොඩ.